



Fotec AG

Phone:

e-mail:

Eigenheimstr. 22 CH-8700 Küsnacht

P.O.Box 1123 Switzerland

++41 1 913 30 00 Fax ++41 1 910 45 25

[info@fotec.ch](mailto:info@fotec.ch)

[www.fotec.ch](http://www.fotec.ch)

INFORMATION TECHNIQUE

Küsnacht, juin 2004

# FOTECAP TOPAZ / JADE

## Film capillaire Diazo type standard

---

### 1. Description

- Ce film capillaire FOTECAP est disponible en 2 couleurs:

**TOPAZ** violet film sec d'épaisseur 18, 22, 25 et 29 microns

**JADE** vert clair film sec d'épaisseur 40 et 52 microns.

La couleur vert clair plus transparente permet des temps d'exposition plus courts.

- Les deux films sont résistants aux solvants.
- Enduction sur un support polyester clair de 75 microns.
- Livrable en rouleaux et en feuilles

### 2. Avantages techniques

- Adhésion facile en petites et grandes tailles.
- Le numéro de maille correspondant à l'épaisseur du film sec est montré est indiqué sur le site Internet [www.fotec.ch](http://www.fotec.ch) ou dans la brochure "Films capillaires FOTECAP".
- TOPAZ et JADE peuvent être utilisés sur des mailles blanches et colorées, de même que sur l'acier inox.
- Toutes les sources de lumière standards pour pochoirs de sérigraphie peuvent être utilisées. Pour les temps d'exposition, voir la brochure « films capillaires FOTECAP ».

### 3. Application

- Bien dégraisser le tissu et, si toujours possible utiliser FOTECHEM 2023 qui en même temps dégraisse et abrase le tissu. Pour les grandes dimensions, traiter le tissu avec FOTECHEM 2025 après le dégraissage, mais avant l'application du film capillaire. Cela permet d'obtenir un film d'eau uniforme du côté impression de l'écran. Puis appliquer le film aussi vite que possible
  - pour de gros et petits formats former un rouleau avec le diamètre le plus petit possible et dérouler le film de haut en bas
  - pour de grands écrans, placer le film sous le tissu sec et, avec un pistolet à jet d'eau mouiller du côté de la raclette
  - pour de petits formats, placer le film sur une table et le tissu mouillé dessus.

- Laisser les écrans sécher complètement dans une armoire de séchage, éviter une haute température à cause de la stabilité dimensionnelle. Plus l'écran est sec, plus haute en sera la sensibilité à la lumière et, ainsi, le durcissement de l'écran le sera plus complet. Cela augmente la stabilité du tirage et facilite le dégravage. Pour imprimer des séries très longues (impression d'objets, etc...), enduire une couche d'émulsion FOTECOAT 1711, 1840, 1850 ou similaire sur la face raclette de l'écran après séchage du film adhérent et avant pelage de la protection et insolation. Le temps d'exposition augmente de 50%.
- Enlever le support en plastique et, si possible, durant quelques minutes, laisser sécher une fois encore avant d'insoler
- TOPAZ et JADE peuvent être utilisés avec la méthode direct/indirect pour augmenter la définition et l'épaisseur de l'écran. Le temps d'exposition augmente de 50% environ. Les mêmes émulsions peuvent être utilisées.
- Pour plus de détails avec des illustrations, voir la brochure « films capillaires FOTECAP ».

#### 4. **Stockage**

TOPAZ et JADE doivent être stockées dans des conditions climatiques contrôlées. La durée de vie maximum sous les meilleures conditions est de 12 mois. Les deux films sont sensibles aux fortes humidités et aux températures ambiantes excessives.

#### 5. **Dégravage**

Toutes les méthodes et chimies usuelles peuvent être utilisées. Après l'impression, éliminer à fond l'encre. FOTEC AG recommande FOTECHEM 2004, liquide prêt à l'emploi ou la pâte 2005 ou les liquides concentrés 2040 (1:20) et 2042 (1:30), sans oublier le produit CLEAN-MIX tout en un qui nettoie, dégrave, dégraisse et réduit les images fantômes.

## FOTEC AG

Ces informations sont publiées sans garantie. Elles sont par contre acquises selon une bonne connaissance de la matière et selon des essais en laboratoire. Le fournisseur décline toute responsabilité pour une application non conforme de ce produit, lequel n'est fabriqué et vendu que pour un usage industriel.