

INFORMATION TECHNIQUE

Küsnacht, juin 1999

# FOTECOAT 1834 SOLO et FOTECOAT 1840 SOLO

---

Ces deux émulsions FOTECOAT peuvent être appliquées aussi bien

- pour la fabrication d'écrans épais selon la méthode enduction de même que
- pour l'adhérence de films épais FOTECAP TECNO:

FOTECOAT 1834 a une bonne résistance à l'eau.

FOTECOAT 1840 SOLO a une bonne résistance aux solvants.

La préparation se déroule, pour les deux émulsions FOTECOAT, selon les indications contenus dans le dépliant des films capillaires FOTECAP.

## 1. Description

	FOTECOAT 1834	FOTECOAT 1840 SOLO
Couleur	vert-clair	vert-clair
Matière solide	40%	41%
Viscosité cps par 25°C	3500	5000
Type	photo-polymère présensibilisé	photo-polymère, présensibilisé
Temps d'insolation	très court	très court
Tissu	A appliquer, si possible, sur tissus teintés. Bien appropriés pour des tissus métalliques.	

## 2. Indication pour la fabrication des écrans

### 2.1. Méthode de coulage

- Attention: Les tissus doivent être fortement tendus, au moins 30 N/cm, ceci, afin d'éviter une cassure des écrans.
- Après l'enduction préalable, choisir le masque pour contrôler le dépôt d'encre finale afin que celui-ci représente une épaisseur d'au moins 4 fois l'épaisseur désirée de l'écran sur le tissu
- Ne travailler que sur un fondement à niveau égal pour éviter un écoulement unilatéral de l'émulsion après le coulage

- Bien laisser aérer avant le séchage au four
- Extrêmement bien sécher par max. 40°C à l'air sec
- Lors du dépouillement travailler par intervalles, c'est à dire, tremper dans le bain et gicler, si possible avec de l'eau tiède
- Tout d'abord et nécessairement, faire un test d'insolation. L'émulsion doit être complètement insolée.
- Pour éviter des bulles d'air, n'utiliser l'émulsion que si celle-ci a été aérée !

## 2.2. Procédé capillaire

- Le tissu doit être extrêmement et fortement tendu, au moins 30 N/cm
- Pour des épaisseurs de film plus hautes que 400 micr., il faut absolument, après le séchage, du côté de la raclette, appliquer une couche supplémentaire de FOTECOAT
- Pour l'application de FOTECOAT, utiliser une raclette tranchante de 75-80 duromètres
- Bien laisser aérer avant le séchage au four
- Aussi bien, le temps de séchage, que le temps d'enduction sont particulièrement plus courts avec FOTECAP TECNO que comme avec la méthode de coulage
- De même, travailler par intervalles - tremper/gicler - si possible avec de l'eau tiède. Pour terminer, gicler légèrement par haute pression
- Après le rinçage, il faut absolument aspirer du côté de la raclette

## 3. Décapage

- Utiliser les produits usuels en vente dans le commerce
- Les produits de dégravage doivent réagir assez longtemps pour produire leurs effets
- Utiliser, si possible, la pâte FOTECHEM 2005 ou immerger l'écran dans FOTECHEM 2004 liquide
- Avec FOTECAP TECNO seule l'émulsion sera dissolu; le film TECNO, lui, se détache en part entier

FOTEC AG

Ces informations sont publiées sans garantie. Elles sont par contre acquises selon une bonne connaissance de la matière et, selon des essais en laboratoire. Le fournisseur décline toute responsabilité pour une application non conforme de ces produits, lesquels ne sont vendus que pour un usage industriel.