



## Les encres pour verre

Les encres et vernis déposés sur le verre peuvent avoir des fonctions différentes :

- Décoration et marquage du verre
- Réserve ou protection temporaire en sablage, dépolissage acide ou laquage
- Protection contre les rayures et chocs mécaniques

### 1 - Décoration et marquage du verre

Ces encres sont utilisées dans les industries utilisant du verre comme : l'ameublement, le flaconnage pour parfums et cosmétiques, la décoration de vitrines, le décor sur miroirs publicitaires et verres pour jeux, les bouteilles et verres à boisson, les vitraux décoratifs...



Elles sont appliquées par sérigraphie, tampographie, au pistolet, au pinceau, au rouleau ou au trempé. Plusieurs modes de séchage sont possibles : air ou étuvage forcé pour les encres à solvant et passage sous lampe à rayonnement pour les encres UV.

#### 1.1 - Encres à solvants pour verre : séries 630 et 750

- ✓ La série 630 est une encre sérigraphique époxy hautement couvrante à deux composants pour l'intérieur. En extérieur, nous recommandons la série 650. Combinées avec le durcisseur 600-GL spécial verre, et surtout après passage en étuve à 140°C pendant 30 mn, ces encres offrent une remarquable adhérence sur verre nu et verre laqué, ainsi qu'une résistance exceptionnelle, tant mécanique que chimique, aux solvants, alcools et parfums, et produits de lave-vaisselle,...
- ✓ La série 750 est une encre tampographique époxy à 2 composants extrêmement pigmentée à utiliser sur verre ou verre laqué avec le durcisseur 700-GL spécial verre. Elle possède les mêmes qualités que la série 630 et s'applique aussi par sérigraphie avec les additifs de la série 630. APCIS recommande cette encre polyvalente et tient en stock toutes les couleurs de base pour la formulation des teintes les plus variées.

Ces systèmes d'encre permettent de réaliser des couleurs transparentes hautement pigmentées dans les séries 630-1782 et 750-1782...

- ✓ Des diluants spécifiques permettent de les appliquer par sérigraphie, au pistolet, au rouleau ou au pinceau. En sérigraphie sur verre, nous recommandons l'usage du ralentisseur universel 10-03432 à 10-15% qui ralentit le séchage de l'encre dans le tissu. Mais dans ce cas, il faut étuver à 140°C pour conserver la brillance.



## Encres, Vernis et Produits pour Sérigraphie et Tampographie

Printcolor dispose d'un nuancier de 47 teintes standard et d'un nuancier MS de 437 teintes. Le logiciel Easymemo donne les recettes Printcolor exprimées par rapport aux couleurs MS monopigmentées.

APCIS fournit gracieusement ce logiciel à tous ses clients qui achètent les couleurs de base.



Dans chaque série, toutes sortes de vernis sont disponibles : brillant, mat, structuré à effet sablage ou imitation dépoli, etc...pouvant être complétés par des calibrages individuels. Egalement, de nombreux effets métalliques et spéciaux peuvent être imprimés : argent, or, cuivre, effets argentés, dorés, interférents, fluorescents, phosphorescents, hologramme, nacrés, métallisés, thermochromiques, odorants, à paillettes....

### Encres solvant à effet miroir : 140-ME100/05

Ces encres à déposer par sérigraphie permettent d'obtenir de remarquables effets miroir argentés ou dorés . Elles sont prêtes à l'emploi, mais peuvent être diluées. Nous recommandons l'usage d'encres de surimpression blanche ou noire. Un séchage sous air forcé à 40°C est très important et conditionne la qualité de l'effet. Sur verre, le durcisseur 140-20001/GL permet d'augmenter la résistance et l'adhérence.

### 1.2 - Encres à séchage UV pour verre : séries 540

Les encres séries 540, sous réserve de les sécher avec une source UV performante (nous consulter), offrent une accroche et une résistance mécanique remarquables sur verre et métaux. La combinaison avec les durcisseurs 500-GL et 600-HDR ou avec le promoteur verre 10-03946 leur confère après 24 heures une très bonne tenue à l'eau et aux alcools, surtout sur verre laqué.



La qualité de l'impression sur verre et verre laqué, leur résistance mécanique et chimique remarquable, leur facilité d'emploi, la rapidité du séchage, la suppression des coûts de séchage et des rebuts font de ces encres une alternative très économique à l'application d'encres céramiques. Les encres à solvant imprimées par sérigraphie seront avantageusement remplacées par les encres à séchage UV : pas de séchage dans l'écran, pas de solvant, pas de variation de couleur pendant le séchage, séchage immédiat permettant de superposer les couleurs ou d'imprimer plusieurs couleurs à la suite avec flash intermédiaire.

---

**APCIS - 6, Villa des Bruyères - 94800 Villejuif - France**

tel : 33 (0)1.46.77.69.92 - fax : 33 (0)1.46.77.73.91 - courriel : [pignat@apcis.fr](mailto:pignat@apcis.fr) - site : [www.apcis.fr](http://www.apcis.fr)

Sarl au capital de 7500 euros - APE : 518M - 448 659 102 RCS Créteil - Siret : 448 659 102 00025 - TVA : FR 80 448 659 102



## 2 - Réserve ou protection temporaire en sablage, dépolissage acide ou laquage

### 2.1 - Encres de réserve pour dépolissage acide

Ce sont les encres à solvant 112 bleu, 185 noir solubles dans la soude diluée. Elles résistent aux acides de dépolissage tel que LERITE ou Glassetch (fourni par APCIS) Elles sèchent vite à l'air, en étuve ou en tunnel Infra Rouge. Ces encres sont utilisées sur les flacons de parfums et cosmétique, ainsi que sur les bouteilles d'alcool.

L'encre UVER7 est la version séchage UV, à haute définition et stripping aisé dans la soude diluée.



GLASSETCH peut être déposé par sérigraphie ou au trempé. Il permet de dépolir le verre.

### 2.2 – Encres de réserve résistantes aux acides et aux bases

Ce sont les encres 301 bleu et 340C noir solubles dans les solvants aromatiques et halogénés. Elles résistent à la fois aux acides forts et aux bases concentrées et chaudes. Elles sèchent en étuve ou en tunnel IR, et s'éliminent avec des solvants halogénés ou aromatiques. La série 340C a une exceptionnelle résistance.

### 2.3 - Masques pelables résistants au sablage, laquage et dépolissage acide

Ces encres ne sèchent pas à température ambiante et s'appliquent par sérigraphie en forte épaisseur.

✓ Encre bleue phase solvant 420S

Elle s'applique par sérigraphie principalement, mais aussi au pinceau ou au pistolet. Après séchage en étuve à 120-130°C, elle est résistante au sablage, aux acides et aux solvants ; elle s'enlève par simple pelage ou par pulvérisation d'eau chaude sous haute pression. Le film sec sera d'autant plus résistant au sablage que l'épaisseur déposée sera importante (130 à 150µ). Il faut sécher 15 à 20 minutes à 120-130°C pour donner un film résistant et facilement pelable. En étuvant trop le vernis, le film devient fragile et cassant.

✓ Vernis pelable bleu Plastisol sans solvant 140-60044/27

C'est un vernis pelable à déposer par sérigraphie en épaisseur environ 100µ. Ce produit polymérise à 160-180°C en quelques minutes. Ainsi polymérisé, il développe des propriétés mécaniques et chimiques remarquables. Il est surtout intéressant comme réserve de laquage hydrosoluble lors d'un traitement à 200°C.

### 2.4 - Vernis en phase aqueuse sans solvant, sans odeur et séchant à l'air ambiant

✓ Vernis pelable 140-20004 de PRINTCOLOR. Il est disponible principalement en incolore, bleu transparent et rouge pour la protection totale ou partielle des matières plastiques souples, des métaux et d'autres matériaux durs comme le verre, les duroplastiques et la céramique. Ce produit s'applique par sérigraphie, par immersion, au pinceau, au rouleau et au pistolet par simple dilution à l'eau. Le film sec obtenu après séchage à l'air résiste aux solvants, au sablage sous réserve d'une couche épaisse. Il se pèle aisément, se découpe au cutter et se dissout dans l'eau.



## Encres, Vernis et Produits pour Sérigraphie et Tampographie

✓ vernis AQUAPEEL 550. C'est un vernis polyuréthane base polycarbonate très résistant mécaniquement, chimiquement et à la lumière. Il est disponible principalement en incolore et noir (ou bleu), et forme après séchage un film pelable résistant à l'eau, très résistant mécaniquement, pouvant résister au sablage et aux acides. Il est facile à découper au cutter. Ce produit s'applique au trempé, au pinceau, au pistolet et par roll-coat. Pour le rendre très résistant aux solvants organiques, il faut ajouter le durcisseur 482-HDA. Séché à plus de 150°C, Aquapeel 550 n'est plus pelable : c'est un revêtement souple et extrêmement résistant. Sa version mâte est particulièrement résistante à l'abrasion.

### 3 - Protection contre les rayures et chocs mécaniques

✓ Protection contre les rayures avec le vernis pelable 140-20004 de PRINTCOLOR  
Il offre l'avantage de s'éliminer facilement à l'eau, de résister aux solvants organiques et de s'appliquer facilement par sérigraphie ou au pistolet.

✓ Protection contre les chocs mécaniques :  
Nous préconisons le vernis Aquapeel 550 en raison de sa grande souplesse, de ses qualités d'adhérence sur verre, de sa grande résistance mécanique, chimique et thermique.

Pour toute information complémentaire, consultez le site [www.apcis.fr](http://www.apcis.fr).



---

**APCIS - 6, Villa des Bruyères - 94800 Villejuif - France**

tel : 33 (0)1.46.77.69.92 - fax : 33 (0)1.46.77.73.91 - courriel : [pignat@apcis.fr](mailto:pignat@apcis.fr) - site : [www.apcis.fr](http://www.apcis.fr)

Sarl au capital de 7500 euros - APE : 518M - 448 659 102 RCS Créteil - Siret : 448 659 102 00025 - TVA : FR 80 448 659 102